

M° Raffaella Riga, diplomata in Canto nel 1990 presso il Conservatorio di musica “Fausto Torrefranca” di Vibo Valentia, ha studiato pianoforte principale per otto anni presso lo stesso Conservatorio, abilitata all’insegnamento di Educazione Musicale nella scuola media e negli Istituti di istruzione secondaria di II grado. Ha al suo attivo i seguenti corsi di perfezionamento: Corso Musicale Internazionale “Enrico Caruso 1996” sulla Tecnica Vocale - Lastra a Signa Firenze; nel 2009 Corso di perfezionamento “Dirigere il Coro di Voci Bianche” Roma; Corso di direzione corale “Dal Gesto al Suono” Cosenza; Nel 2010 Seminario “Il Coro Ben Intonato” Roma; Corso Nazionale di Formazione e Perfezionamento Musicale “La Strumentazione nella S.M.I.M.” Lamezia Terme; Corso di perfezionamento “Il Coro nella Liturgia” Macerata; Seminario “La Policorality della Scuola Romana” Roma; Corso Nazionale di Formazione e Perfezionamento “Fare Orchestra nelle S.M.I.M.” Lamezia Terme; “Seminario sul Canto Gregoriano” Sermoneta con il M° Albarosa; Corso “Direzione di Coro” Pievebovigliana (MC); Corso di formazione e perfezionamento musicale in “Direzione e Vocalità Corale” Lamezia Terme; Corso Nazionale di Formazione e perfezionamento musicale in “Analisi, Concertazione e Direzione della Partitura” Lamezia Terme. Ha conseguito un Diploma di Perfezionamento “Strategie e metodi di intervento sulla disabilità in ambito didattico” presso l’Università Dante Alighieri di Reggio Calabria e nel 2011 sempre presso la stessa Università un Diploma di perfezionamento “Teoria e metodo dell’uso delle tecnologie Multimediali nella Didattica”. Si è distinta come soprano in alcuni Concerti. Ha diretto la corale “I giovani Cantori” di Genova, il “Coro Femminile Multifariam” di Ruda Mariano del Friuli, il “Coro Polifonico di Lanzo” a Torino nel 2012 e 2013 ha diretto altri importanti cori italiani. Fondatrice e direttore ormai da sette anni della corale polifonica femminile “In-Canto” di Vibo Valentia. E’ stata docente di “Canto” presso il Liceo Musicale Stefanconi (VV) e di Satriano (CZ), collabora con altri cori come consulente per la “Vocalità”. Nel mese di maggio 2013 ha completato un corso di perfezionamento triennale di **direzione corale** a Torino. Nel Settembre 2013 ha seguito il **KODALY SEMINAR** presso **Accademia Ungherese** in **ROMA** e a Novembre 2014 il seminario “**La musica corale contemporanea dal 900 ai nostri giorni**” M° docente Gary Graden. Nel 2015 ha seguito il corso di direzione corale “Coro LAB” riconosciuto dal MIUR a Roma.

M° Francesco Silvestri è nato a Vibo Valentia. Ha studiato presso i Conservatori di Musica di Vibo Valentia, Roma, Brescia e Reggio Calabria diplomandosi con il massimo dei voti in pianoforte, clavicembalo, musica da camera e didattica della musica. E’ risultato vincitore assoluto di numerosi concorsi di Musica da camera: fra questi il concorso internazionale Città di Caltanissetta (ed. 1999, membro della Federazione Mondiale di Ginevra). Si è esibito in tutta Italia e in Germania, Svizzera, Francia, Romania, Spagna, Portogallo, Australia, invitato da importanti istituzioni. Ha al suo attivo un live-recording per la BAYERISCHER RUNDFUNK di Monaco. E’ stato pianista accompagnatore nell’ambito del Premio Internazionale VALENTINO BUCCHI e collabora regolarmente con prime parti delle più prestigiose orchestre italiane. Docente presso i Conservatori di Trieste e di Rovigo, attualmente insegna presso il Conservatorio di Trapani.



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

AMMINISTRAZIONE COMUNALE

FABRIZIA (VV)

In collaborazione con la

Corale Polifonica Femminile “IN-Canto”

Presenta

“ESSERE DONNA”

08 marzo 2016 Ore 10.00

Sala Teatro Scuola Primaria

Fabrizia (VV)

Valido come invito

Ore 10.00

SALUTI

Dirigente Scolastico
Dott.ssa Clelia Bruzzi

Sindaco di Fabrizia
Geom. Antonio Minniti

STORIE A CONFRONTO

Le donne si raccontano...

Ore 11.00

CONCERTO

Pianista: M° Francesco Silvestri

Dirige: M° Raffaella Riga



“Vezzosa”

Le vezzose” Felice Giardini

“Ballata negra cumbia” Trad. Columbia (Arr. Jean Kleeb)

“Barbar’ Ann “ Fred Fassert

“Pata Pata” M. Makeba - J. Ragovoy (Arr. Andrea Cappellari)

“Mamma, tata, ...consolatrice”

“The lion sleeps tonight” G. D. Weiss - L. Creatore - H. Peretti

(Arr. Andrea Cappellari)

“Do, Re, Mi” R. Rodgers (Arr. Andrea Cappellari)

“Lollipop” Beverly Ross - Julius Dixon (Arr. Roger Emerson)



“Quello che le donne non dicono”

Schiavone – Ruggeri (Arr. P. Amico)

“Musa ...ispiratrice”

“Hallelujah” Leonard Cohen

“Hail Holy Queen”

Marc Shaiman

“La Vergine degli Angeli”

dall’opera “La forza del destino”

di Giuseppe Verdi



“Vesti diverse”

“Inno d’Italia” Michele Novaro

(Arr. Coro femminile Massimo Manocchio)

“A Banda”

C. Barque De Hollanda (Arr. Andrea Cappellari)

“Guantanamera”

Fernandez Diaz José (Arr. Andrea Cappellari)

“Però mi vuole bene”

Giacobetti - Savona– Cichello (Arr. M. Lanaro)

